

《马可福音》系列讲章 第 45 讲

马可 14: 53-72, 但以理 7: 1-14

被告席上

普杰西牧师 2012 年 10 月 7 日

翻译: 王兆丰

今天的这个故事其戏剧性把马可在整个 14 章所用的大师写作手法表现得淋漓尽致。马可刚刚告诉我们, 耶稣被带到以色列属灵领袖们面前, 马上就告诉我们彼得远远地跟随着来了。这一场景不禁使我们回想起彼得的誓言: **众人虽跌倒, 我总不能; 我就是必须和你同死, 也总不能不认你!** 上个礼拜结束的时候, 马可以说众人都逃走了。现在出现了希望, 彼得跟着主来了。说不定彼得说话算数。

可是到了这段经文的结尾, 马可让我们看到, 耶稣所预言的: 鸡叫两遍以前, 你要三次不认我。马可叙述这个故事方式绝非偶然。他所使用的是艺术手法, 来达到一个令人震撼的效果。我们在耶稣出庭的过程中, 两次听到了彼得的话: 第一次是在耶稣出庭之前, 第二次是紧接着耶稣出庭之后。也就是说, 两头是彼得的故事, 中间是耶稣的故事。但我们知道, 这两件事是同时发生的。马可不能同时描述, 因此我们应该知道, 耶稣在庭上的时候, 也是彼得在外面院子里的时候。一个在上面, 一个在下面, 他们两人都在出庭, 两个人都因为他们的身份受到质问, 两个人都被起诉; 两边都叫来了证人, 甚至让他们起誓。既然故事在以这种方式述说的, 那么我们就应该从这个角度上来看。

我们先来看基督出庭受审: **他们把耶稣带到大祭司那里, 又有众祭司长和长老并文士都来和大祭司一同聚集 (14: 53)。**

这是个很明显的私设公堂、非法法庭。首先是地点, 根据当时的法律, 开庭应该在公会特定的会堂, 而不是这里的私人住宅。第二是时间。根据犹太法律, 牵涉到死刑的法庭只能在白天开庭, 不允许晚上开庭。并且这样的法庭不允许在安息日前夜举行。也就是说, 这个法庭违反了公会的所有规定。更重要的是开庭的方式。犹太法律对牵涉到死刑的开庭有专门规定, 一上来先要寻求证明被告是无辜的可能性, 这和今天我们国家的法庭程序类似。但这里根本没有这么回事: **祭司长和全公会寻找见证控告耶稣, 要治死他 (14: 55)。** 他们的目的昭然若揭。

他们要找的证人只有一种，那就是指控耶稣的人。问题是，他们这样临时匆匆忙忙组织起来法庭，找来的证人都不能统一口径：**因为有好些人作假见证告他，只是他们的见证各不相同**（14:56）。摩西律法里早有明文规定，要有两个证人方可定罪。可这里他们找不到同样证词的两个人。所以说，整个法庭和程序都是违法的，整个过程一片混乱。难怪有些对圣经持批评态度的人说，这是马可捏造出来的。不，这不是捏造，这是那些反对基督的以色列领袖们狗急跳墙干出来的事。为了要置基督与死地，他们不惜破坏自己的法律规定。

马可列出了一条证人所做的指控：**我们听见他说：‘我要拆毁这人所造的殿，三日之内就另造一所不是人手所造的’**

对我们读者来说，马可列出这条指控，实在有点令人吃惊。因为在其它福音书里，就要类似的经文。比如《约翰福音》里耶稣说：**你们拆毁这殿，我三日之内要建立起来**（约翰福音 2：19）但问题是，就连这一条，几个证人都对不上口径。因此马可要我们看到的是：这个法庭的确不合法。不管怎么说，拆毁圣殿在犹太人眼里是个滔天大罪。这是他们的信仰中心，是天地中心；祭司献祭都在这里，这是神住在地上的场所。11章里耶稣洁净圣殿的时候，犹太人已经决心要杀他了。马可让我们看到，在基督被犬类围绕的时刻，他站在那里像羊一样不出声。大祭司气急败坏地站到中间，**问耶稣说：你什么都不回答吗？你是那当称颂者的儿子基督不是？**他的这个问题一方面充满了讽刺，另一方面却又是重大的信仰告白。英文译本里是一个问句，有一个问号。我说的讽刺是，希腊原文是一个包含着提问的声明：**你是基督，当称颂者的儿子（对吗？）**。这不就是彼得在第8章里宣告的吗？**你是基督**，这也马可福音一开始神自己的声明：**你是我的爱子，我喜悦你**。这同样是耶稣被钉十字架后，罗马百夫长站在那里的宣告：**这人真是神的儿子！**

至此为止一直不开口的基督直接了当地作了肯定的回答：**我是。你们必看见人子坐在那全能者的右边，驾着天上的云降临**。这是耶稣在马可福音里第一次最直接宣告他的身份。记得吧？在第一章里，耶稣赶出污鬼后，**他喊叫说：‘那撒勒人耶稣，我们与你有什么相干，你来灭我们吗？我知道你是谁，乃是神的圣者！’**耶稣怎么做的？命令他不要做声。耶稣在医治了人之后告诫的是什么？不要让人知道。就连彼得作了宣告 **你是基督**之后，**耶稣就禁戒他们不要告诉人**（8：

30)。现在，他站在这群想要置他与死地的人们面前，以最最清楚无误地方式说：**我是。你们必看见人子坐在那全能者的右边，驾着天上的云降临。**

下面让我们一起来看耶稣说的这段话。到此为止，他不愿意当着众人承认，是因为人们概念里的‘弥赛亚’和他们对这位弥赛亚的期望。对他们来说，弥赛亚来意味着国家得解放、赶走罗马侵略者、为以色列出气、给以色列带来祝福。但基督来不是为了这个目的。承认是这样的‘弥赛亚’将会把他的计划和执行此计划的方式完全给误解了。所以直到现在，在他被捕之后，他才愿意这样宣告：**我就是弥赛亚；我就是大卫的儿子；我就是那位比摩西还大的先知；我就是那女人的后裔；我就是以色列的希望，就是你们素来盼望的；整个以色列都反对我，现在我在自己子民的手下受苦；唯有如此，唯有当我如此软弱的时候，唯有当我走向十字架的时候，人才能明白我来的目的；我来是要带给你们的是真正的自由；是的，我就是以赛亚书里预言的受苦的仆人，被杀无声的羔羊，但我不单单是这些，你们必看见人子坐在那全能者的右边，驾着天上的云降临。**

要理解基督的这句话，我们必须理解旧约。今天早上我们读了《但以理书》第7章，唱了诗篇110篇。这也是为什么大祭司他们听了之后疯了一般的原因。**坐在全能者的右边**，引自诗篇110。他还引了但以理的预言，但以理看到的那四个大兽不仅包围神的子民，它们包围着基督，但以理说：**我在夜间的异象中观看，见到有一位像人子的，驾着云而来，被领到亘古常在者面前：得了权柄荣耀国度使各方各国各族的人都侍奉他。他的权柄是永远的，不能废去，他的国必不败坏。**

基督是在对他们说，你们将要看到我来审判你们。耶稣在这个时刻说这些话，的确令人惊讶不已。他选择了这一时刻来启示他自己。这就是神行事的方式、神得胜的方式、神释放他子民得自由的方式、神创造新天新地的方式。

他们的反应是什么？**他说亵渎的话了！他们都定他的死罪。就有人吐淬沫在他脸上，有蒙着他的脸，用拳头打他，对他说：‘你说预言吧’！**差役接过来，用手掌打他。

马可的这段经文里真是满了讽刺：他站在他们面前出庭；他们站在他面前受审。他们的言语行为证明他们已经被定罪。接着马可又把镜头转到下面的院子里。刚才他们说‘你说预言吧’！马可提醒我们，基督的确预言过彼得会不认他，他

的确是最伟大的先知；正当他被以色列领袖们定罪的时候，他在读者的眼里将得到平反。

现在论到彼得出庭了。请注意马可在这里让我们看到的鲜明对照：耶稣被以色列的最高层审问，彼得则被大祭司的一个使女审问。她毫无权利地位，然而就连这样的一个小姑娘彼得也招架不住：“你素来也是同那撒勒人耶稣一伙的”。彼得却不承认，说：‘我不知道，也不明白你说的是什么’。于是出来，到了前院，鸡就叫了。那使女看见他，又对旁边站着的人说：‘这也是他们一党的’。彼得又不承认。

彼得拼命抵赖，但不起作用，因为他的加利利口音就把他揭穿了：“过了不多时，旁边站着的人又对彼得说：‘你真是他们一党的，因为你是加利利人’。”

彼得在下面顿时急得赌咒发誓起来。要知道，犹太人发誓是以神的名义发誓。他竟以神的名字发誓他不认识这位神。立时鸡叫了第二遍。基督的预言成为真实，彼得的出庭到此结束。他被定为有罪，亵渎是他的罪状。彼得哭得像个婴儿。因为他认识到了自己有罪、羞耻。

你们看到这里的反差、这里的讽刺没有？耶稣在以色列权威面前站立，彼得却在卑微的女仆面前倒下；耶稣保持了诚实，附上了生命的代价；彼得失去了他的诚实，为的是救自己一命；耶稣在一切诬告面前沉默不语；彼得在真实控告面前满口抵赖；耶稣被指控为亵渎，因为他说了真话；彼得却为了保命，说了谎话、亵渎了神。然而最大的讽刺是：犯了亵渎罪的是大祭司和彼得，上了十字架的却是耶稣基督；彼得痛哭是因为他认识到了自己的罪，但他的罪却由基督在十字架上承受惩罚；彼得犯了亵渎之罪却能走开，基督则要接着上彼拉多的法庭。这是何等不公平啊！这位耶稣基督的最亲密门徒、勇敢的使徒彼得曾说：**我就是必须和你同死，也总不能不认你！**是的，彼得说这话的时候的确是出于真心，然而他却太软弱，无法站立得住。马可的描述一针见血：连这样真心勇敢的彼得都倒下，我们谁还能站立得住？我们和彼得一起在下面羞耻地跌倒，我们和他在因着自己的罪一起泪流满面。

感谢神！有一位站立得住。他清白无罪地、诚实地站在那里。然而他却被告定罪，他为了彼得的亵渎、羞耻、软弱和骄傲被定罪；为了你被定罪，为了你过去的、现在的、和将来的一切软弱、失败、过犯、你的愚蠢、你的骄傲自大被定罪。

所以，如今那些在耶稣基督里的，就不再被定罪了 (罗马书 8: 1)

愿此福音的荣耀归于神！

让我们一起祷告。